

INDICE

Scienze morali e storiche

- Gianluca MEDRI, *Storia di Faenza nel XX secolo* p. 3
- Alessandro MONTEVECCHI, *Presenza di Machiavelli nelle Storie fiorentine di Francesco Guicciardini* » 19
- Luigi NERI, *La generosità nella riflessione morale di René Descartes* » 29

Scienze fisiche, matematiche e naturali

- Enrico LORENZINI, *Alcune considerazioni inerenti allo studio dell'origine della vita e dell'universo e trattazione attraverso il concetto di entropia* » 55

Ricordi di soci scomparsi

- G. MEDRI, *Gian Domenico Gordini (1920-1998)* » 67
- G. MEDRI - P. LENZINI - E. DE GIOVANNI, *Beatrice Montuschi (1921-1998)* » 69
- G. MEDRI - P. LENZINI, *Antonio Savioli (1915-1999)* » 76

INDICE

- Stefano FABBRI, *La denominazione e il computo del tempo nel mondo romano antico* p. 3
- Marco MAZZOTTI, *Proposte di ricerca per una storia dell'archivistica e dell'erudizione faentina* p. 23
- Giorgio GELLINI, *Il sistema VNC (Virtual Numerical Control) Principi funzionali di un sistema innovativo per la supervisione ed il controllo di macchine utensili, basato sull'emulazione dei processi di lavorazione con l'utilizzo di modelli virtuali* p. 49
- Gianluca Medri, *Ragionamenti sull'impiego dei criteri di resistenza* p. 57

INDICE

- Stefano FABBRI, *L'assetto sociale dell'antica Roma* p. 3
- Pietro Albonetti, *Tra Faenza e il mondo: Gaetano Ballardini
il suo museo (appunti)* p. 21
- Pio Enrico Ricci Bitti, *Competenza comunicativa del medico
e "compliance" del paziente* p. 55
- Gianluca Medri, *Organizzazione della progettazione di ma-
nufatti industriali* p. 67

INDICE

Luigi Neri *Rene' Descartes filosofo e scienziato della mente* p. 3

Stefano Fabbri, *Il diritto di famiglia nel mondo romano antico* p. 29

INDICE

Sergio Fabbri <i>La medicina nel mondo romano antico</i>	p. 3
Paola Novara, <i>Lavori nell'episcopio di Ravenna nel XIX secolo attraverso alcuni disegni del Fondo Piancastelli della Biblioteca A. Saffi di Forlì</i>	p. 33
Mauro Gurioli, <i>Comunicazione tra generazioni</i>	p. 81
Andrea Conti, <i>Comunicazione via sms</i>	p. 83
Daniele Diversi, <i>L'informazione attraverso internet</i>	p. 86
Giovanni Poggiali, <i>Giovani, comunicazione e generazioni a confronto</i>	p. 88

INDICE

Stefano Fabbri, <i>Monetazione e politica tributaria dei romani - Cenni di finanza privata</i>	p. 3
Marco Mazzotti, <i>La «Descriptio Civitatis et Dioecesis Faventine» del cardinale Carlo Rossetti: una fonte inedita di storia amministrativa diocesana del 1653</i>	p. 39
Marcella Vitali, <i>Di alcuni disegni inediti di Felice Giani a Venezia</i>	p. 95
Giorgio Gellini, <i>Vittorio Polverigiani</i>	p. 115

Bruno Fabbri, *L'archeometria ovvero le analisi di laboratorio applicate ai materiali dei beni culturali* p. 3

Andrea Fabbri, *La posizione del Middle Scots all'interno della storia linguistica della Scozia e i suoi caratteri distintivi*
Parte prima - Storia linguistica della Scozia p. 53

Paola Novara, *Una Domus ravennate della Comitissa Ingelrada* p. 103

Giorgio Gellini, *Leonida Costa* p. 117

INDICE

Stefano Fabbri, <i>Il regime alimentare del mondo romano antico</i>	p. 5
Giuseppe Fagnocchi, <i>La visione spirituale nell'arte di Lamberto Caffarelli</i>	p. 25
Marco Mazzotti, <i>Pietro Malpezzi (14 gennaio 1930-13 luglio 2007)</i>	p. 71
Agostino Gambarotta, Giorgio Pagliarini, Iacopo Vaja, <i>Fonti energetiche tradizionali ed alternative: considerazioni e confronti</i>	p. 75

INDICE

Silvano Mazzoni, <i>Presentazione</i>	p. 5
Franco Prodi - Mauro Tagliazucca, <i>Evangelista Torricelli e la meteorologia</i> ..	p. 9
Bert Bolle, <i>Il barometro di Bert Bolle</i>	p. 35
Pietro Lenzini, <i>Il monumento a Evangelista Torricelli</i>	p. 61
Ilaria Piazza, <i>Per un archivio dell'Esposizione Torricelliana del 1908</i>	p. 69
Mauro Lombardi, <i>Raccontare la vita e l'opera di Evangelista Torricelli</i>	p. 119
Ricordi di soci scomparsi: <i>Luigi Paganelli (1933-2008)</i>	p. 133

INDICE

Dario Croccolo - Nicolò Vincenzi, <i>Il fenomeno dell'attrito nella progettazione meccanica: da Leonardo da Vinci ai moderni accoppiamenti filettati e per interferenza</i>p.	5
Gabriella Poma, <i>Roma, Res Publica senza costituzione scritta</i>	p. 49
Andrea Battistini, <i>Scienza e magia in terra di romagna</i>	p. 65
Ugo Valdrè - Camille Lynch, <i>Vincenzo Valdrè (Faenza 1740 - Dublino 1814): un artista versatile in Inghilterra ed Irlanda</i>	p. 79
Ricordi di soci scomparsi	
Ugo Facchini, <i>Card. Pio Laghi</i>p.	217
Ugo Facchini, <i>Mons. Giuseppe Ferretti</i>	p. 223
Francesco Laucadi.....p.	227

Annalisa Bandini - Sante Fabbri, <i>Caratterizzazione meccanica delle rocce tramite il rock impact hardness number</i>	3
Gian Franco Laghi, <i>La Valle Würmiana di Faenza (genesi e storia)</i>	27
Gian Franco Laghi, <i>Horror Vacui: una teoria abbandonata per via dell'Experimentum Crucis di Torricelli</i>	45
Gianluca Medri, <i>UAD Product Design</i>	53
Dario Croccolo - Massimiliano De Agostinis - Nicolò Vincenzi, <i>Lightweight Design: alcune considerazioni sul calcolo di giunzione filettate in presenza di leghe leggere</i>	65
Gian Enea Zarabini - Marco Cavini, <i>La vivisezione virtuale 2 in medicina umana (sulle diverse tecniche attuali di strati o tomografia)</i>	91
Glauco Gresleri, <i>Bologna dagli inizi degli anni Cinquanta alla fine degli anni Sessanta</i>	121
Cesare Finzi, <i>Un ebreo tedesco allievo ceramista a Faenza dal 1936: Werner Joachin Jacobson</i>	131
Armando Antonelli - Riccardo Pedrini, <i>Francesco Zambrini nel bicentenario della nascita</i>	145
Andrea Fabbri, <i>Le letterature straniere moderne nelle traduzioni di Giovanni Ghinassi e l'Eremita di Thomas Parnell</i>	153
Pietro Lenzi, <i>Archetipi iconografici della B. Vergine delle Grazie di Faenza</i>	183
Ricordi di soci scomparsi:	
Ugo Facchini, <i>mons. Franco Gualdrini (1923-2010)</i>	197
Alessandro Montevicchi, <i>Claudio Marabini (1930-2010)</i>	203
Marco Mazzotti, <i>Anna Rosa Gentilini (1951-2010)</i>	209
Silvano Mazzoni, <i>Bruno Monesi (1923-2010)</i>	219
Silvano Mazzoni, <i>Giorgio Gellini (1928-2010)</i>	223

INDICE

Giuseppe Rabotti, <i>Le fonti documentarie del medioevo faentino: panorami e prospettive di ricerca</i>	7
Marco Mazzotti, <i>I manoscritti di Gian Marcello Valgimigli</i>	17
Maria Gioia Tavoni, <i>Lo schedario di monsignor Rossini: un viaggio fra le sue fonti indicali</i>	25
Angela Donati, <i>Gli studi epigrafici di mons. Giuseppe Rossini</i>	39
Marcella Vitali, <i>Valgimigli e Rossini, fonti per la storia dell'arte di Faenza</i>	45
Silvano Mazzoni, <i>Musica e pittura: fantasia e sentimenti dell'uomo. Riflessioni di uno psichiatra</i>	59
Anna Tampieri - Simone Sprio - Silvia Minardi - Silvia Panseri, <i>Biomateriali per la rigenerazione e la funzione endocrina del tessuto osseo</i>	67
Pantaleo Palmieri, <i>Nell'orizzonte del classicismo: Dionigi Strocchi teorico della traduzione</i>	87
Paolo Melandri, <i>Ecumenismo e identità nazionale. «Considerazioni inattuali» sul ruolo della Germania in Europa attraverso una disamina dell'opera di Thomas Mann</i>	111
Ricordi di soci scomparsi: Gianluca Medri, <i>prof. Sante Fabbri (1947-2012)</i>	133

INDICE

Gian Franco Laghi, <i>Un Museo Scientifico di storia della scienza a Faenza Appunti per una visita guidata nel museo torricelliano</i>	5
Silvano Mazzoni, <i>Il cervello, il pensiero logico (intelligenza) – la mente</i>	19
Paola Novara, <i>Reimpieghi di sarcofagi antichi e tardoantichi nella Ravenna del XVI secolo</i>	33
Giorgio Gualdrini, <i>Adeguare o distruggere? Note in margine all'adeguamento liturgico del presbiterio della Cattedrale di Faenza (2014)</i>	73
Ruggero Benericetti, <i>Note sulle chiese della città di Faenza nelle carte anteriori al Duecento</i>	123
Alfonso Archi, <i>Bettino Ricasoli e i precetti per l'Azienda Bonaccorsi Dolcini di Tredozio</i>	163
Silvia Vincenzi, <i>La stabile organizzazione materiale nel modello di Convenzione OCSE</i>	183
Andrea Fabbri, <i>«Felice TOSCOLAN, piagge felici». Componenti cinquecenteschi in lode della villa di Giovanni Battista Campeggi conservati nell'Archivio di Stato di Bologna.</i>	219
Ricordi di soci scomparsi:	
Ugo Facchini, <i>Crispino Tabanelli, architetto (1929 - 2014)</i>	247

INDICE numero 66-67 anni 2015-2016

Saluto del Presidente	3
Gian Franco Laghi, <i>Eolo nel Teatro della Crusca</i>	5
Luigi Alberghi, Bruno Casadio, Giovanni Pezzi, <i>La palestra della scienza di Faenza - Un centro di divulgazione scientifica a Faenza</i>	17
Pietro Lenzini, <i>Affreschi settecenteschi nella sede della Torricelliana in Palazzo Laderchi</i>	31
Bruno Fabbri, <i>Origini e proprietari della villa Martini di Pieve Cesato (Faenza)</i>	41
Stefano Dirani, <i>Emilio Casadio</i>	63
Paola Novara, <i>La dotazione libraria dell'abbazia ravennate di San Vitale nel XVI secolo</i>	101
Franco Bertoni, <i>Filippo Monti - Faenza, 1928 - 2015</i>	125
Paolo Melandri, <i>Autocoscienza e capacità di giudizio. Elementi di antropologia kantiana e schilleriana</i>	131
Ricordi di soci scomparsi:	
Sandro Rogari, <i>Luigi Lotti, (Trieste 1931- Firenze 2016)</i>	161

INDICE numero 68 - anno 2017

Saluto del Presidente.....	3
Valeria Righini, <i>Antonio Zamoni (Faenza 1833 - Bologna 1910)</i> <i>Cenni biografici</i>	5
Valeria Righini, <i>Antonio Zamoni, Archeologo</i>	15
Carlo De Angelis, <i>Antonio Zannoni, un ingegnere tra tecnica e passione</i>	19
Alberto Bucchi, Valeria Vignali, <i>Antonio Zannoni, Progettista di ferrovie</i>	43
M. Beatrice Bettazzi, <i>Antonio Zannoni: arte e tecnica.</i> <i>La didattica per gli allievi ingegneri</i>	59
Franco Bertoni, <i>Antonio Zamoni architetto, tra Faenza e Riolo Terme</i>	73
Ruggero Benericetti, <i>L'epigrafe faentina del conte Gudila</i>	107
Alberto Fuschini, <i>Il maestro e l'allievo,</i> <i>Il rapporto tra il canonico Carlo Mazzotti e mons. Francesco Lanzoni</i>	127
Pietro Lenzini, <i>«Lo splendore delle cose», xilografie di Giannetto Malmerendi</i> <i>per il Galeotus di Lamberto Caffarelli</i>	147
Silvia Vincenzi, <i>Il nuovo regime degli impatriati e il concetto di residenza fiscale</i>	157
Giuseppe Bellosi, <i>Giovanni Nadiani e il dialettoromagnolo</i>	183
Ricordi di soci scomparsi	
Leardo Mascanzoni, <i>Ritratto di Augusto Vasina</i>	213
Silvano Mazzoni, <i>Glauco Gresleri (1930-2016)</i>	219
Gianfranco Laghi, <i>Salvatore Banzola (Faenza 1940-2016)</i>	221

INDICE numero 69 - anno 2018

Per Caffarelli	3
Giuseppe Fagnocchi, <i>L'Arte nel mondo spirituale di Lamberto Caffarelli</i>	5
Michele Olzi, <i>Il Maestro: Il mondo spirituale di Lamberto Caffarelli</i>	21
Pietro Lenzini, <i>Caffarelli e gli artisti</i>	53
Paolo Melandri, <i>Lamberto Caffarelli e il Galeotus</i>	59
Alessandro Montevocchi, <i>Caffarelli nel dibattito ideale del primo novecento</i>	75
Gian Franco Laghi, <i>La luce della natura</i>	93
Paola Novara, <i>L'arcivescovo Gerardo e l'epigrafia ravennate del XII secolo</i>	105
Ruggero Benericetti, <i>La pittura di Giacomo Bertucci Note su di un'opera del pittore Jacopone Bertucci (1500 c.ca - 1579)</i>	123
Stefano Dirani, <i>Un dipinto ottocentesco inedito raffigurante lo scienziato faentino Evangelista Torricelli</i>	139
Alessandro Montevocchi, <i>Stefano Fabbri (1922 - 2017)</i>	143
Bruno Fabbri, <i>Francesco Emiliani Zauli Naldi (1923 - 2017)</i>	145
Gianluca Medri, <i>Anna Maria Trotti (1924 - 2017)</i>	149

INDICE numero 70 - anno 2019

Gian Franco Laghi, <i>L'ominazione nella scienza e nella memoria</i>	3
Giovanni Pezzi, <i>Antiche unità e strumenti di misura in Romagna</i>	11
Nicolò Vincenzi, Antonio Cibotti, <i>Moderni metodi e processi produttivi</i>	33
Luigi Neri, <i>La questione dell'aborto e le nuove prospettive della bioetica</i>	63
Marcella Vitali, <i>Gaetano Ballardini «privato» in una corrispondenza inedita</i>	87
Ruggero Benericetti, <i>La cattedrale di Faenza nel basso medioevo (secoli XI-XV)</i>	101
Stefano Drei, <i>Le Librerie gesuitiche a Faenza: storie brevi di biblioteche secolari</i>	115
Valeria Righini, <i>Angela Donati (1942 - 2018)</i>	131
Pietro Lenzini, <i>Andrea Emiliani (1931 - 2019)</i>	133
Giovanni Valdrè, <i>Ugo Valdrè (1926 - 2019)</i>	137

INDICE numero 71 - anno 2020

Franco Paris, <i>Logica, analogia, dialettica. Rileggere Enzo Melandri.....</i>	5
Pietro Lenzini, <i>I bolognesi Ottavio e Nicola Toselli a Palazzo Ferniani a Faenza.....</i>	21
Marcella Vitali, <i>Le decorazioni dell'appartamento Ferniani Mazzolani tra Rococò e Neoclassicismo.....</i>	33
Stefano Dirani, <i>Emilio Vedova a Faenza.....</i>	49
Ruggero Benericetti, <i>Le origini e i primi tempi dell'Abbazia di Santa Maria Vecchia (Foris Portam) di Faenza</i>	57
Paola Novara, <i>Una nuova sede per il Museo Nazionale di Ravenna. I lavori degli anni 1910-1921.....</i>	69
Andrea Fabbri, <i>Maurizio Korach (Marcello Cora): esame di coscienza di un non letterato. Lettere a Giuseppe Raimondi.....</i>	91
Ugo Facchini, <i>Cardinale Achille Silvestrini (1923-2019).....</i>	137

INDICE numero 72 - anno 2021

- Stefano Drei,
*Quando in Faenza... Storie, luoghi, personaggi faentini
nell'opera di Dante.....*5
- Giovanni Valdrè - Gian Carlo Grillini,
*I fondamenti e l'importanza della Mineralogia negli studi sui Beni
Culturali: esempi dalla Domus Pasolini a Faenza.....*51
- Rolando Giovannini,
*Design ceramiche dell'architettura e piccola serie a Faenza.
Appunti.....*69
- Rolando Giovannini - Alessandro Montevocchi,
*Valeria Emiliani (1965-2014) Una creativa nel campo letterario,
della fotografia del progetto e del design.....*97
- Marcella Vitali,
*Nuovi contributi e proposte per Palazzo Milzetti.....*103
- Anna Colombi Ferretti,
*Un ovale Cinquecentesco già in Palazzo Milzetti.
Una proposta per Giuseppe Porta.....*133
- Ruggero Benericetti,
*Gli architetti Domenico e Giovanni Battista Trefogli a Faenza.....*149
- Andrea Fabbri,
*Decoratori faentini a Londra a fine Ottocento: Farina, Marcucci e
Rava. L'arte di Achille Farina il giovane.....*157
- Pietro Lenzini,
*Un'inedita "Regina Angelorum" di Romolo Liverani.....*165

Anna Tambini, <i>Un manoscritto inedito di Carlo Grigioni: Pittori romagnoli in Roma nel XV e XVI secolo</i>	171
Stefano Dirani, <i>Francesco Nonni e le tendenze dell'arte negli anni Cinquanta e Sessanta (impressioni e reazioni)</i>	177
Alessandro Montecvecchi, <i>La "verità sfacciata" di Olindo Guerrini</i>	193
Luigi Neri, <i>Giovanni Pini (1929 - 2020)</i>	199
Pietro Lenzini, <i>La pittura di Giovanni Pini</i>	205
Alessandro Montecvecchi, <i>Andrea Battistini (Bologna 1947-2020)</i>	207
Alessandro Montecvecchi, <i>Emilio Pasquini (Padova 1935-Bologna 2020)</i>	209

INDICE numero 73-74 - anni 2022-23

Atti del convegno su “La nascita dell’istruzione professionale a Faenza e l’opera di Giovanni Coppari”	7
Massimo Isola, <i>Intervento del Sindaco</i>	9
Vincenzo Colla, <i>Per una formazione di qualità, dove il sistema dell’istruzione sia in rapporto al sistema delle imprese</i>	11
Mattia Randi, <i>Il sistema Coppari: formazione professionale ed opera pedagogica</i>	19
Guido Sarchielli, <i>Caratteristiche distintive dell’istruzione e della formazione professionale in Italia tra gli anni ’50 e ’60</i>	45
Pietro Baccarini, <i>Evoluzione dell’economia nel comprensorio e incidenza dell’istruzione professionale</i>	73
Carlo Farina, <i>Scuola e imprenditoria nell’istruzione professionale e la creazione di imprese locali</i>	83
Everardo Minardi, <i>I cambiamenti nel sistema scolastico dopo gli anni Sessanta: il distretto scolastico</i>	89
Anna Tampieri, <i>La ricerca promuove attività di “Open Education” nell’ambito faentino e regionale</i>	103
Pier Domenico Laghi, <i>Lavoro e disabilità come fattori di cambiamento e di benessere sociale</i>	109
Silvano Mazzoni, <i>Una testimonianza, un ricordo</i>	117

Adriano Assirelli, <i>Intervento</i>	120
Bruno Fabbri, <i>Testimonianza di uno dei primi allievi dell'IPSIA</i>	123
Roberto Ridolfi, <i>L'impronta del professor Coppari</i>	129
Gian Franco Laghi, <i>La natura del tempo</i>	133
Stefano Alberghi, <i>Le macchine matematiche e il loro ruolo nella costruzione di significati matematici, Le collezioni del Liceo Torricelli-Ballardini e della Palestra della Scienza</i>	147
Gian Carlo Grillini – Giovanni Valdrè, <i>Abbazia di San Giovanni Battista di Valsenio (RA), Caratterizzazione dei materiali lapidei, delle malte e degli intonaci</i>	167
Giorgio Cicognani, <i>Restituire la memoria a un antico arredo ligneo, La Sala del Settecento nella Biblioteca Comunale di Faenza</i>	181
Stefano Dirani, <i>Un inedito baccariniano: il ponte Rosso a Faenza</i>	191
Ruggero Benericetti, <i>Note sulla scomparsa chiesa di Santa Maria della Trinità o San Pietro Celestino di Faenza</i>	199
Pietro Baccharini, <i>La progettualità architettonica di Leonardo Benevolo a Faenza</i>	217
Giuseppe Dalmonte, <i>Un'antenata semiconosciuta della Società Torricelliana La Società Scientifica e Letteraria in Faenza</i>	221
Ricordi di soci scomparsi, <i>Leonardo Masotti</i>	251